



## Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy

# REGULAMIN

## III MISTRZOSTWA POLSKI W WYPLATANIU W RAMACH OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLECIONKARSKIEGO NOWY TOMYŚL 05-07.09 2025

### §1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem III Mistrzostw Polski w Wyplataniu Ogólnopolskiego Konkursu w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Plecionkarskiego – Nowy Tomyśl 2025, zw. dalej: **Mistrzostwami**, jest Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy, z siedzibą w: 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Topolowa 10, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, dla którego akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy Poznań- Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000202636, NIP 788-18-87-572, Regon 634622564, zw. dalej **Organizatorem lub OSPiW**.
2. W imieniu i na rzecz Organizatora, w zakresie organizacji Mistrzostw, występuje Komitet Organizacyjny, pod przewodnictwem Andrzeja Pawlaka- Komisarza Mistrzostw.
3. Współorganizatorami Mistrzostw są: Muzeum Rolnictwa i Przemysłu Rolno- Spożywczego w Szreniawie, ul. Dworcowa 5, 62-052 Komorniki, NIP 777 17 93 195 zwanym dalej „Muzeum”.
4. Celem Mistrzostw jest popularyzacja zawodu koszykarz-plecionkarz, kultywowanie rzemiosła zakorzenionego w polskiej tradycji, promocja wyrobów plecionkarskich poprzez prezentację ich aspektów artystycznych i użytkowych oraz sztuki twórców, integracja plecionkarzy z odwiedzającymi.
5. Warunki uczestnictwa w Mistrzostwach oraz zasady ich przebiegu są określone w niniejszym Regulaminie. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu. Regulamin jest dostępny na stronie [www.plecionkarze.pl](http://www.plecionkarze.pl) wraz z możliwością jego pobrania.
6. Uczestnictwo w Mistrzostwach jest dobrowolne. Uczestnikiem może być pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełniająca warunki określone w Regulaminie. Do udziału w Mistrzostwach nie jest wymagane Członkostwo w OSPiW ani tytuł zawodowy.
7. Uczestnikiem Mistrzostw nie może być członek rodziny osób wchodzących w skład Komitetu Organizacyjnego, w tym Komisarza Mistrzostw, Asystenta, Doradcy ani Jury. Przez członków rodzin rozumie się: małżonka, zstępnych, wstępnych, osoby pozostające w stosunku przysposobienia, pasierba, pasierbicę, zięcia, synową, rodzeństwo, ojczyma, macochę, teściów.
8. Czas trwania Mistrzostw: 2 dni (piątek i sobota), z czego 2 dni przeznaczone na wykonanie pracy konkursowej (piątek – 7 godzin, sobota - 5 godzin ), łącznie 12 godzin. Niedziela- pokazy, warsztaty i egzamin dla zgłoszonych uczestników oraz gala- zakończenia Mistrzostw.
9. Miejsce Mistrzostw: Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa, ul. Topolowa 10, 64-300 Nowy Tomyśl, na terenie WIATY. Miejsce Mistrzostw jest otwarte, tj. dostępne dla publiczności i zwiedzających.
10. Zdobyte miejsc I-III w każdej kategorii, daje pierwszeństwo zgłoszenia na **VI Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa 2026**.

### §2 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Mistrzostwach jest przesłanie Organizatorowi karty zgłoszenia, wypełnionej w sposób czytelny i kompletny, na adres e-mail: [biuro@plecionkarze.pl](mailto:biuro@plecionkarze.pl) w terminie do 31 maja 2022 oraz dokonanie opłaty

wpisowego w wysokości 150,00 zł (słownie: stopiedzięćdziesiąt złotych na osobę, płatne przelewem na rachunek bankowy Organizatora: **46 9058 0000 0000 0006 6006 0009**, z dopiskiem „Mistrzostwa”, w terminie do 14 dni od otrzymania od Organizatora potwierdzenia przyjęcia karty zgłoszenia, jednak nie później niż do dnia 31 czerwca 2025.

2. Dopuszcza się tylko zgłoszenia indywidualne – we wszystkich pięciu kategoriach. Do udziału w Mistrzostwach mogą przystąpić wyłącznie osoby imiennie wymienione w karcie zgłoszenia.
3. Obowiązuje limit miejsc: 100 osób, decyduje kolejność zgłoszeń, pierwszeństwo mają zgłoszenia opłacone.
4. W uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia lub skrócenia terminu przyjmowania zgłoszeń i płatności, zmniejszenia lub zwiększenia limitu miejsc oraz utworzenia listy rezerwowej.
5. Wzór karty zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Zgłoszenia dokonane na kartach niezgodnych z obowiązującym wzorem, niekompletne, złożone po terminie lub przesłane na adres e-mail inny niż wym. w ust. 1 nie będą przyjmowane.
6. Płatności dokonane **po terminie**, o którym mowa w ust. 1 nie będą honorowane i zostaną zwrócone na rachunek bankowy nadawcy w najkrótszym możliwym terminie, nie później niż 21 dni od zakończenia Mistrzostw, a Uczestnik nie zostanie dopuszczony do udziału w Mistrzostwach.
7. W przypadku nie stawienia się na Mistrzostwach, wpisowe uiszczone na zasadach wym. w ust. 1 nie będzie zwracane, za wyjątkiem sytuacji nadzwyczajnych, uzgodnionych wcześniej z Organizatorem.

### **§3 KATEGORIE KONKURSOWE I SPOSÓB WYKONYWANIA PRAC**

1. Mistrzostwa odbywają się w V kategoriach, dla których obowiązują definicje, określone w załączniku nr 2:
  - a. kosz
  - b. galanteria
  - c. tradycyjna forma dekoracyjna
  - d. abstrakcyjna forma dekoracyjna
  - e. plecionki z materiałów syntetycznych i wysoce przetworzonych
2. Wyboru kategorii dokonuje Uczestnik, zaznaczając wybraną kategorię na karcie zgłoszenia. Zmiana kategorii na wniosek Uczestnika, będzie możliwa wyłącznie do dnia 31.05.2025 poprzez odesłanie poprawionej karty zgłoszenia.
3. Praca konkursowa musi być zgodna z definicją – zakresem pojęciowym dla danej kategorii. W przypadku stwierdzenia niezgodności, Jury ma prawo przenieść ją do innej kategorii lub odstąpić od jej oceny.
4. Uczestnik ma możliwość wykonywania pracy z materiałów własnych (w dowolnej ilości) za pomocą własnych narzędzi i warsztatu plecionkarskiego.
5. W uzasadnionych przypadkach, Uczestnik może zamówić od Organizatora stolik, zgłaszając zapotrzebowanie na adres e-mail: **biuro@plecionkarze.pl**.
6. W ramach materiałów własnych, jako materiał podstawowy, zezwala się na stosowanie:
  - a. materiałów plecionkarskich pochodzenia naturalnego roślinnego, w tym: wiklina, kije i taśmy wiklinowe, rogożyna, słoma, liście kukurydzy, trawy, korzenie, łuba, sznurek sizalowy, bawełniany, lniany, jutowy, rattan, taśmy rattanowe, etc. – występujących samodzielnie lub łączonych z innymi materiałami, wyłącznie pochodzenia naturalnego roślinnego, w kolorach naturalnych oraz barwione – dla 4 kategorii, o których mowa w ust. 1 lit. a-d;
  - b. materiałów syntetycznych i wysoce przetworzonych, w tym: rurki papierowe, lloyd loom i inne pochodne celulozy, sznurki pcv, taśmy z butelek „pet”, vinyl, selen, technorattan, etc. – występujących samodzielnie lub w dowolnych połączeniach z innymi materiałami syntetycznymi oraz z materiałami naturalnymi – wyłącznie dla 1 kategorii, wym. w ust. 1 lit. e. Warunkiem skorzystania z materiałów Organizatora jest zgłoszenie zapotrzebowania za pomocą karty zgłoszenia (wybierając rodzaj i podając ilość).
7. W ramach materiałów własnych, jako materiał dodatkowy, dedykowany dla 4 kategorii, wym. w ust. 1 lit. a-d, dopuszcza się stosowanie materiałów pochodzenia naturalnego, w tym m.in.: skóry naturalne, rogi, kamienie, drewno, korek, kora z drewna, pióra, drewno, etc. Dla kategorii wym. w ust. 1 lit. e, dopuszcza się stosowanie dowolnych materiałów dodatkowych.

8. Uczestnik wykonuje pracę konkursową w całości od podstaw, w miejscu i terminie przewidzianym w Regulaminie. W uzasadnionych przypadkach, **dopuszcza się** stosowanie przygotowanych wcześniej stelaży, czy elementów konstrukcyjnych, jednak elementy przygotowane wcześniej nie mogą zawierać plecionki.
9. Praca wykonywana podczas Mistrzostw, nie może być powieleniem projektów, realizowanych podczas wcześniejszych Ogólnopolskich Konkursów Plecionkarskich, ani podczas Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa.
10. Uczestnik wykonuje pracę samodzielnie, zgodnie z kartą zgłoszenia. W przypadku ograniczenia ruchowego Uczestnika, spowodowanego kontuzją lub niepełnosprawnością, dopuszcza się minimalną pomoc osób trzecich, w uzasadnionej formie i zakresie, np. przytrzymania pracy lub materiału plecionkarskiego, ew. wykończenia splotu.

## **§4 PRZEBIEG MISTRZOSTW**

1. Inauguracja odbędzie się w piątek o godz. 10:00 rozstrzygnięcie wraz z galą- w niedzielę, o godz. 18:00
2. Uczestnik jest zobowiązany do:
  - a. dokonania rejestracji w biurze organizacyjnym (na terenie Mistrzostw, obok WIATY) PRZED inauguracją, odebrania identyfikatorów, talonów na posiłki i zamówionego materiału;
  - b. zajęcia stanowiska pracy przydzielonego przez Organizatora i oznakowania go za pomocą otrzymanego identyfikatora;
  - c. oznakowania i przekazania pracy osobom wyznaczonym przez Organizatora – w celu umieszczenia w depozycie (po pierwszym dniu) oraz po ukończeniu wykonywania pracy;
  - d. zabezpieczenia narzędzi, warsztatu i zdania stanowiska pracy, po zakończeniu wyplatania;
  - e. uczestnictwa w uroczystej inauguracji oraz gali wręczenia nagród.
3. Organizator zapewnia wanny do moczenia wikliny, talon na posiłek (po 1 na Uczestnika/ 1 dzień), identyfikatory i krzesła.
4. Czas wykonywania prac konkursowych wynosi max 12 godzin i przypada na: sobota 9:00-17:00 i niedziela 9:00-13:00.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia godzin rozpoczęcia i zakończenia Mistrzostw, w taki sposób, że ilość godzin przeznaczonych na wykonanie prac nie ulegnie zmianie oraz do ogłoszenia oficjalnej przerwy. W przypadku ogłoszenia oficjalnej przerwy, czas przeznaczony na wykonywanie prac konkursowych, zostanie odpowiednio wydłużony.
6. Rozpoczęcie i zakończenie pracy każdorazowo ogłasza Organizator. Zabrania się wykonywania prac poza czasem wyznaczonym przez Organizatora, pod rygorem wykluczenia z Mistrzostw.
7. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do wydłużenia czasu wyplatania pracy z powodu przerwy na posiłek i innych sytuacji, w których zdecydował się opuścić stanowisko pracy.

## **§5 JURY I KRYTERIA OCENIANIA PRAC**

1. Organizator powołuje trzy do pięcioosobowe Jury. Ponadto ma prawo powołać: Męża Zaufania i Sekretarza Jury, którzy asystują Jury bez prawa głosu.
2. Jury weryfikuje zgodność prac z definicjami poszczególnych kategorii, dokonuje ich oceny, przyznaje lokaty i wyróżnienia oraz sporządza protokoły.
3. Jury dokonuje oceny w oparciu o następujące kryteria:
  - a. poziom trudności, misterność i pracochłonność zastosowanych splotów;
  - b. staranność wykonania, w tym sposób łączenia poszczególnych elementów i użytych materiałów;
  - c. estetyka i harmonia: kompozycji jako całości, poszczególnych elementów i użytych materiałów;
  - d. funkcjonalność – zgodnie z wymaganiami danej kategorii;

- e. atrakcyjność pomysłu
- 4. Jury ma prawo odstąpić od przyznania lokaty, wyróżnienia, a także zakwalifikować pracę do innej kategorii niż kategoria wybrana przez Uczestnika, wyłączyć pracę spod oceny, a także zdyskwalifikować Uczestnika, który pomimo upomnienia, łamie postanowienia Regulaminu.
- 5. Decyzje Jury są ostateczne.

## § 6 NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W każdej kategorii występują III lokaty, za zajęcie których przewidziane są nagrody pieniężne:
  - a. za zajęcie I miejsca - 1 500,00 zł (słownie: tysiąc pięćset złotych 00/100);
  - b. za zajęcia II miejsca - 1 000,00 zł (słownie: tysiąc złotych 00/100);
  - c. za zajęcia III miejsca - 500,00 zł (słownie: tysiąc złotych 00/100).
2. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone Uczestnikom w formie przelewu, na rachunek bankowy wskazany w karcie zgłoszenia, w terminie do 30 dni od zakończenia Mistrzostw.
3. Podanie przez Uczestnika w karcie zgłoszenia nieprawidłowych lub niekompletnych danych lub niedoręczenie „danych urzędowych” zgodnie z kartą zgłoszenia, najpóźniej w dniu ogłoszenia wyników, skutkuje wstrzymaniem wypłaty nagrody z winy Uczestnika. Brak przekazania odpowiednich danych urzędowych w ciągu 7 dni po zakończeniu Mistrzostw skutkuje wygaśnięciem prawa Uczestnika do otrzymania nagrody.
4. Organizator zakłada możliwość przyznania wyróżnień, w postaci pucharów i nagród rzeczowych, w tym wyróżnień dedykowanych, do dyspozycji Jury lub wręczanych zgodnie z wolą Fundatora.

## §7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczone lub uszkodzone mienie Uczestników, w tym warsztaty, narzędzia, przedmioty osobistego użytku, ani za prace konkursowe, pozostawione bez dozoru, w miejscach do tego nieprzeznaczonych.
2. Wszystkie egzemplarze prac konkursowych, wykonanych w ramach Mistrzostw (dalej: Utwory), stają się własnością Organizatora, prace nagrodzone i niektóre wyróżnione zostają zakwalifikowane do udziału w Konkursie Prac Nadesłanych w ramach **VI Światowego festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa Nowy Tomyśl 2026** i poddane ocenie Międzynarodowego Jury. Uczestnik udziela Organizatorowi licencji na korzystanie z Utworu na następujących polach eksploatacji:
  - a. dysponowanie Utworem, w tym prawo przenoszenia własności tego egzemplarza na osoby trzecie;
  - b. publiczne wystawianie lub udostępnianie Utworu, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w szczególności w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - c. wykonywanie fotografii Utworu oraz wszelkie rozpowszechnianie fotografii Utworu, w tym wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
  - d. przekazywania lub przesyłania fotografii Utworu pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
  - e. prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworu, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów składających się na Utwór, a także wykorzystywania opracowań Utworu w postaci przeróbek, fragmentyzacji lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworu;
  - f. prawo do wykorzystania Utworu i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej,

materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach, plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

Ww. licencja jest niewyłączna, bezterminowa, zbywalna i obowiązuje na terytorium Unii Europejskiej. Uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnego prawa autorskiego tj. na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu. Udzielenie licencji i zezwolenia, o których mowa w zdaniach poprzednim, następuje nieodpłatnie i z chwilą wydania Organizatorowi Utworu po zakończeniu konkursu. **Uczestnik zachowuje autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworu.**

3. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Organizator, e-mail: [biuro@plecionkarze.pl](mailto:biuro@plecionkarze.pl). Dane osobowe Uczestnika są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Mistrzostw, spełniania obowiązków podatkowych oraz przekazywania informacji przez Organizatora w sprawie innych wydarzeń, związanych z zakresem jego działalności statutowej. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody udzielonej przez Uczestnika. Odbiorcą danych osobowych Uczestnika, który otrzyma nagrodę, jest urząd skarbowy właściwy dla Uczestnika. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres 1 roku po zakończeniu Mistrzostw, z zastrzeżeniem że dane Uczestnika otrzymującego nagrodę będą przechowywane do dnia przedawnienia należności podatkowych. Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Podanie danych osobowych (imię, nazwisko, województwo, miejscowość, telefon, e-mail, wizerunek) jest wymogiem wynikającym z Regulaminu i brak podania tych danych skutkuje odrzuceniem zgłoszenia Uczestnika, przy czym brak podania daty urodzenia skutkuje niemożnością uczestnictwa w konkursie dla najstarszych uczestników. Podanie „danych urzędowych” jest wymogiem wynikającym z przepisów prawa i brak podania tych danych skutkuje utratą prawa do nagrody na zasadach określonych w Regulaminie. Uczestnik ma prawo cofnąć zgodę na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie, przy czym cofnięcie zgody przed zakończeniem Mistrzostw skutkuje wykluczeniem Uczestnika z konkursu. Cofnięcie zgody może nastąpić w dowolnej formie, np. wiadomością e-mail na adres [biuro@plecionkarze.pl](mailto:biuro@plecionkarze.pl)
4. Utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku: Uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku oraz wykonywanej pracy konkursowej, a także dzieł i utworów, zawierających utrwalony wizerunek Uczestnika i jego pracy, przez Organizatora i osoby trzecie (za pomocą fotografii, druku i materiałów audiowizualnych, w mediach tradycyjnych i elektronicznych). Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania powstałych w ten sposób dzieł na potrzeby dokumentacyjne i promocyjne swojej działalności statutowej oraz nie ponosi odpowiedzialności za sposób rozpowszechniania wizerunku Uczestnika przez osoby trzecie. Wyrażenie zgody przez Uczestnika na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku oraz wykonywanej pracy konkursowej ma charakter nieodpłatny i następuje z chwilą przesłania karty zgłoszenia.
5. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu i zobowiązuje Uczestnika do przestrzegania wszystkich jego postanowień. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia Uczestnika, naruszającego postanowienia Regulaminu i obciążenia go kosztami świadczeń za nocleg i wyżywienie. W przypadku wykluczenia Uczestnika, wpisywane nie jest zwracane.
6. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w regulaminie.
7. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia.

**Komisarz Mistrzostw**



**Andrzej Pawlak**

---

**Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy**